

バッハ無伴奏ソナタ&パルティータ全曲CD発売記念

戸田 弥生

バッハへの
オマージュ Vol.1

YAYOI TODA
HOMAGE TO J.S.BACH
VOL.1

J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番ト短調 BWV1001
無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番ニ短調 BWV1004 他

*J.S.Bach : Sonata No.1 in G Minor for Violin Solo BWV1001,
Partita No.2 in D Minor for Violin Solo BWV1004 & others*

2022年10月26日(水) 19:00開演 [18:30開場] 途中休憩なし、20:15頃終演予定
ルーテル市ヶ谷ホール(JR/地下鉄「市ヶ谷」駅)

Wed. 26 Oct. 2022, Lutheran Ichigaya Hall 19:00 18:30 Doors open

全席指定

一般 = 4,000円

学生 = 2,500円

- ・障がいのあるお客様の介助の方(1名)は無料でご入場頂けます。(要予約)
- ・介助者ご同伴のチケットは、ソナレ・アートオフィスのみのお取り扱いとなります。
- ・小学1年生からご入場頂けます。

[チケットのお取り扱い]

ソナレ・アートオフィス 03-5754-3102 営業時間 10:00-18:00 (土・日・祝日を除く)
<http://www.sonare-art-office.co.jp/> (裏面のFAX申込用紙もご利用ください)

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:223-190) <http://t.pia.jp/> e+(イープラス) <http://eplus.jp/>



1993年エリザベート王妃国際音楽コンクール優勝以来、日本を代表するヴァイオリニストの一人として、圧倒的な集中力による情熱的な演奏で聴く者を魅了している。4歳からヴァイオリンを始める。85年第54回日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業し、92年アムステルダム・スウェーリンク音楽院に留学。これまでに、江藤俊哉、ヘルマン・クレバース、シャルル・アンドレ・リナール、ドロシー・ディレイの他各氏に師事。

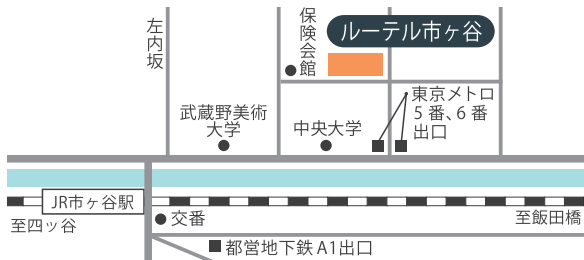
日本の数多くのオーケストラはもとより、ニューヨーク・チェンバー、モスクワ・フィルハーモニー、プラハ・チェンバー、ハーグ・レジデンティ管弦楽団、スウェーデン放送交響楽団、ボン・ベートーヴェン・ハレ管弦楽団、北オランダ・フィルハーモニー、セント・マーティン・アカデミー管弦楽団、ロンドン・フィルハーモニー、ベルガモ室内オーケストラ、ドイツ・カンマー・フィルハーモニーなどに出演、小澤征爾、ユリー・シモノフ、シュロモ・ミンツ、ジャン＝ジャック・カントロフ、アレクサンダー・シュナイダー、スタニスラフ・ブーニン、ジャン・フルネ、ガリー・ベルティエニ、マルタ・アルゲリッチ、フランク・ブラレイ、アブデル・ラーマン・エル＝バシャ、ジェラルド・コセ他各氏とも共演している。

94年、第4回出光音楽賞受賞。96年ニューヨークのジュリアード音楽院から“ディレイ・スカラシップ”を受け留学。97年にニューヨーク・デビューを果たし絶賛を博す。また、オランダの作曲家トリスタン・カーリス（1946～1996）から「ヴァイオリン協奏曲第2番」（1995）を献呈され、アムステルダム・コンセルトヘボウ

で初演。99年にカーネギー・リサイタル・ホールで室内楽を中心としたリサイタル「Yayoi and friends」を開催。2009年にはアジアにも活動の場を広げ、上海で室内楽や武漢交響楽団と共演、韓国でジェジュ音楽祭に出演。2010年は4月にオランダとスペインでのヴァイオリン・マスタークラスを、11月にピアノのヴァレリー・アフアナシエフとのデュオを東京および福井で行なった。デビュー20周年を迎えた2013年には、東京、大阪、神戸、福井にて、協奏曲、デュオ、無伴奏等で大好評を博した。2017年国際音楽祭 NIPPON、18年びわ湖クラシック音楽祭で演奏。“東京・春・音楽祭”にも定期的に出演している。19年8月にはフェリス女学院大学名誉教授宮本とも子氏とボストン郊外他の主要な教会で名器 C.B.Fisk オルガンとの共演を果たした。国内外のコンクール審査員としても招かれ、2005年にはエリザベート王妃国際音楽コンクールのヴァイオリン部門審査員を務めた。現在フェリス女学院大学音楽学部演奏学科教授、桐朋学園大学音楽学部非常勤講師。CDは2002年録音の「バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ全曲」、「20世紀 無伴奏ヴァイオリン作品集」などの無伴奏作品の他、珠玉の小品集「子供の夢」、エル＝バシャとの「フランク：ソナタ、シューマン：ソナタ第2番」、「エネスク：ソナタ第3番、バルトーク：ソナタ第1番」。2022年4月には20年ぶりの再録音となる「バッハ：無伴奏全曲」をリリース。使用楽器はシャコンヌ(カノン)所有のガールネリ・デル・ジェス（1728年製作）。オフィシャルホームページ <https://yayoi-toda.com/>

会場地図

MAP



ルーテル市ヶ谷ホール

〒162-0842 東京都新宿区市谷砂土原町1-1

【TEL】03-3260-8621

- ・JR総武線 市ヶ谷駅地上出口 徒歩7分
- ・都営地下鉄新宿線 市ヶ谷駅A1出口 徒歩7分
- ・東京メトロ有楽町線、南北線 市ヶ谷駅5、6番出口 徒歩2分

戸田 弥生 on CD

お問い合わせ：ソナーレ・アートオフィス



無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ 全6曲

MYCL00021 2枚組 ¥4,400（税込）※特別価格・サインつきで当日会場販売いたします。

【新型コロナウイルス感染防止対策について】 感染が疑われる症状がある方はご入場いただけません。入場時はアルコール消毒と非接触型の検温にご協力ください。また、館内ではマスクの着用をお願いいたします。出演者への花束・プレゼント・面会とは遠慮ください。※政府の方針に変更があった場合に、感染防止対策の方法も変更させていただく場合がございます。詳しくはお問い合わせください。※不可抗力により表記日時の催物を中止する場合以外は、料金の払い戻しをいたしません。

戸田 弥生 バッハへのオマージュ vol.1 チケットのお申込み

(有) ソナーレ・アートオフィス [FAX] 03-5754-3103 [URL] <http://www.sonare-art-office.co.jp/>

下記ご記入の上、この面をFAX送信してください。お申込みを受け付け次第、振込先等をご連絡いたします。お客様からのお振込み確認後、チケットを郵送いたします。(振込手数料はお客様のご負担となります。)

※お客様の個人情報は、当社からお客様へのご連絡、公演のご案内以外の目的には使用いたしません。

E-mail での申し込み
ticket@sonare-art-office.co.jp

フリガナ
お名前(漢字)

E-mail

〒
ご住所

TEL

FAX

お申し込み枚数 一般 ¥4,000 × 枚 / 学生 ¥2,500 × 枚

このチラシをどちらで入手しましたか？

クレジット決済希望 ☐ (ペイパルを利用したインターネット決済)